

“ERKEN YAŞTA EĞİTİM” İÇİN GELİŞTİRİLEN ÖZEL METOT

# Otizimli çocukların da yüzünü güldürecek!



SEBAHAT BAĞBARS

Akademisyen Dr. Erman Türküli erken yaşta çocuklara ve otizimli çocuklara özel geliştirdiği metotla hazırladığı kitaplarının ilkini Ocak 2018'de çıkaracak. Bu metotla her çocuk artık kolayca müzik yapabilecek. Geliştirdiği özel projeleri de görme engellileri müzikle dünya yolculuğuna çıkaracak. Türküli “İyi Ki Üsküdar Var” platformu ile de ortak projeler hayata geçirecek

Üsküdar'da kendi açtığı Bilim ve Sanat Köşkü'nde dersler veren Dr. Erman Türküli ile Nev Mecan'da buluştuk. Türküli hayata geçirdiği ve geçirmek istediği projelere dair sorularımızı yanıtladı.

- Erman Bey, çok yakında çıkacak kitaplarınızdan bahseder misiniz?

Amerika'da okurken bir öğrencim vasıtasıyla ilk olarak erken yaşta eğitime başladım. Erken yaşta eğitimden kast ettiğimiz gerçekten erken yaşta eğitim. Mesela ülkemizde eğitim “Beş, altı yaşlarında başlar” derler. Bir çocuğu eğitime götürdüğünüzde ise genellikle “Sekiz olsun öyle gelsin” derler. Amerika'da ise eğitim 2.5 yaşında başlıyor. Ben de erken yaşta eğitimin önemini bilerek ve kendi öğrencilerimle yaptığım çalışmaları, gözlemlerimle bir eğitim metodu yazdım. Nihayet sekiz sene sonunda bu metotla yazdığım üç kitabı arka arkaya çıkartmış olacağım. Bir seri olacak, ilk kitabın içeriği; çocukların iki, üç yaşında başlayabilecekleri bir piyano eğitim metodu. O metodu kendi içerisinde otizimli çocukların da çalışabileceği bir metot daha var. Bunun içerisinde bir de erken yaşta keman çalmaya başlama metodu yazıyorum.

- Harika bir haber bu. Otizimli çocuklar için yaptığınız çalışmaların açılabilir misiniz?

Elbette, otizimli çocuklara bireysel piyano eğitimini başlatan biz olduk dersek yanlış olmaz. Erken yaşta eğitim otizimli çocuklar için de çok önemli bir eğitim. Ülkemizde bu tür eğitimlerde genelde 8 yaş baş olunuyor, biz ise bize başvurulara “Keşke üç yaşlarında getirseydiniz!” diyoruz. Eğitimlerimiz renk ve sembollerden oluşan bir metot. Kitap çıkmadan çok ayırıcısına giremiyorum. Ayrıca otizimli çocuklara bireysel eğitim de veriyorum.

RENKLER VE SEMBOLLERLE ÇALIŞIYORUZ

- Otizimli çocuklara yönelik çalışmalarınız nasıl başladı?

Ben üç ve altı yaş arası erken yaşta eğitiminde kullanılmaya başlanan eğitim metodunu geliştirip, yazarın arkadaşlarıma danışıyorum. Çocuklarda yetenek gelişimi ve üstün yetenek eğitimi üzerine odaklanmış akademisyen ve yazar Dr. Bahar Eriş de onlardan biri. Bir sohbetimizde o bana: “Erman, otizimli çocuklar renk ve sembollerle çok iyi iletişim kurabiliyorlar” dedi. Bu bilgi üzerine çalıştım ve dolayısıyla da hazırladığım eğitim metodunun bütün temeli renk ve semboller üzerinden ilerliyor. Bu metot sadece erken yaşta ya da otizimli çocuklar için değil tüm çocukların rahat çalışabileceği bir çalışma oldu. Müzikte en çok korkulan şeylerden biri tanesi notadır. Bilgiyorsunuz nota 5 tane çizginin arasında belli olmayan yuvarlaklarla beraber melodiyi oluşturmanız için düzenlenmiş bir alfabe aslında. Fakat bunu bir otizimli çocuğun anlam ihtimali çok zayıf hatta çoğu zaman mümkün bile değil. Ben erken yaşta çocuklar için çalışmalarımı düzenlerken “Zekâ gelişiminde bu nasıl bir süreçtir?” diye Bahar'a da danıştım. Bahar'da “Aa bu çok güzel bir çalışma. Çocukların hem görsel zekâ, hem de işitsel zekâ gelişiminde faydası olur, psikomotor becerilerinde dolayısıyla da hinstetik zekâsında faydalı olur” dedi ve ekledi: Erman bu çalışman otizimli çocuklarda da faydalı olabilir” dedi.

Otizim, uzmanlığın olan bir alan olmadığı için kitabımdaki bu bölümün tamamı danışmanlıkla ilerleyen bir bölüm oldu. İlk pilot çalışmamız da geçtiğimiz yaz Halamız 'taki Nuh'un Gemisi'nde çalışan otizimli çocuklarla birlikte gerçekleştirildi. Benim



FOTOĞRAFLAR: SEBAHAT BAĞBARS

## Dr. Erman Türküli kimdir?

Adana doğumlu, konservatüra ortaokulunda Adana'da Çukurova Üniversitesi'nde başladı. Üniversitede keman bölümünden mezun oldu. Hazırdığı asistanlık bursu için Amerika'ya giden Türküli, yüksek lisansını Pittsburg State University ve doktorasını ise 26 yaşında Florida State University'de tamamladı. Mezun olduktan sonra senfoni orkestrasında çalıştı, resital sanatçılığı yaptı. Amerika'da yaşadığı sırada üç tane eğitim stüdyosu açtı. Erken yaşta eğitim çalışmalarının temelini Amerika'da atan Dr. Erman Türküli bu kapsamda üç farklı kitap hazırlıyor. Akademisyen Dr. Erman Türküli kendi açtığı eğitim merkezi olan ve Üsküdar'da bulunan Bilim ve Sanat Köşkü'nde dersler veriyor.

Erman Türküli'ye sosyal medyadan ulaşmak isterseniz;

Facebook: Erman Türküli  
Instagram: bilimvesanatokosku  
Twitter: Dr. Erman Türküli  
www.bstcocuk.com

Akademisyen Dr. Erman Türküli, genç yaşına rağmen yaptığı başarılı çalışmalarını, sosyal sorumluluk misyonu olan çalışmalarla taçlandırıyor



hazırladığım metotla ağır otizimli bir çocuk için imkânsız gibi görünen piyano çalmak bu metotla beraber yapabildiği bir şeye dönüştü.

- Bir de görme engelliler için hayata geçirmek istediğiniz projeniz var değil mi?

Evet, görme engelliler için hayata geçirmek istediğimiz çok önemli bir projemiz var. Müzik, kitap okumak gibidir. Bir yolculuk başlar ve sizi başka başka yerlere götürür. Bozen de aynı yere tekrar geri getirir. Bu elbette eserin içeriğine göre değişen bir ögedir ve aynı zamanda da işitsel bir durumdur. Ben de bu duyguyu görme engellilere müzik aracılığı ile bir yolculuğa dönüştürüp yaşotmak istedim. Fikirin kafamda ilk şekillendiği dönem Tahirada'da Namik Kemal Üniversitesi'nde Arp sanatçısı olan çok değerli dostum Meriç Dönük ile dünya müzikleri konseri verdiğim zamana uzanır. Buradaki konserimizin repertuarındaki parçaları yedi farklı ülkenin eserlerinden seçmiş-tik ve dolayısıyla da müzikle beraber bir yolculuğa çıkmıştık. Bir yandan Mısır'dan İngiliz Kraliyeti'ne oradan İtalya'ya oradan da Türkiye'ye, Osmanlı'ya geldik. Müzikte yola çıkmak benim hep istediğim bir şeydi. Bence resimde olduğu gibi müziğin zamanı yok. Bir ressam sabah kalktığına Rönesans tarzı bir resim çizebilir, ertesi gün de kalkıp kübist bir resim de çizebilir. Çünkü zamanı olmayan, şekli olmayan sanat dallarıdır. Da Vinci bunu çok güzel açıklar; “Müzikle resim kardeş gibidir ama bir tanesi yaptıktan sonra kayboluyor, resim ise yaptıktan sonra kalıyor” der ve resmin daha önemli olduğunu söyler. Kesinlikle müzik yapıldığına yok olan ama hislerle birlikte yaşomaya devam eden bir kavramdır. Benim de görme engellilerle ilgili proje hazırlama yolculuğum böyle başladı. Projeyi hayata geçirmemi tetikleyen ikinci olay da bilirsiniz Gayrettepe Met-

ro'da bir müze var “Haranlıkta Dilyalog”. Orayı ziyaret ettiğinizde rehberlerinin de görme engelli olduğu inanılmaz güzel bir deneyim yaşarsınız. Bizim ziyaretimizde Engin isimli bir rehberimiz vardı. Sohbetimiz esnasında Engin'e “Engin müzik sana ne ifade ediyor?” dedim. “Müzik her şeydir!” dedi o an zaten dost olduk. Engin sarı da söylüyor, muhteşem bir sesi var. “Oradan çıktığımda kafamda bir ampul yandı ve neden normal seyahat ettiğimiz gibi müzikle de seyahat etmeyelim ki!” dedim. Farklı ülkelere gidebilir ve bunun hikayesini yazabiliriz diye düşündüm ve hemen harekete geçtim. Bazı elimizde olmayan sebeplerden dolayı bazı aksaklıklar yaşasak da çalışmalarımıza devam ediyoruz.

- Görme engellilere dünyayı müzikle gezdireceksiniz. Bu konseptin içeriğini nasıl kurguladınız?

Evet, bu projemizi görme engellilere özel tasarladık. Onların dünyayı müzikle dolmasını sağlayacağız. Nasıl mi? Şöyle ki proje, 1500'lü yıllarda İstanbul'da başlayacak. Hikayelerini ben yazdım. Yala Barbaros Hayrettin Paşa'nın kapitanlık ettiği bir gemiyle çıkacak ve ilk olarak Afrika'ya gidecek. Müziğe bir sendendirme sanatçısı da eşlik ediyor olacak ve hikâyeyi anlatacak. Afrika'ya vardıklarında ise; bir karakter hikayesini anlatmaya başlayacak. Hindistan'a gittiklerinde orada olduklarını hissettirecek, koku duyularını da harekete geçirecek kokular kullanacak. İtalya'ya geldiklerinde mesela Rembrandt'ta tanışacaklar. Aslında istediğimiz o ambiyansı bire bir yaşotmak. Bu proje görselle dışarda her şeyi efektlerle, hokuyla, sesle oluşturduğumuz ve onları bir geziye çıkış gibi hissettireceğimiz bir çalışma olacak.

Görme engellilere özel hazırlamayı düşündüğümüz projede gittikleri ülkelerde örneğin Hindistan'a gittiklerinde orada olduklarını hissettirecek ve koku duyularını da harekete geçirecek kokular kullanılacak